



**Ariel Borremans**  
Directeur artistique

4828, rue Hutchison, #2,  
Montréal Québec H2V 4A3  
Tél.: 514.271.3784  
Cellulaire: 514.594.3759  
ariel@arieldesign.ca  
[www.arieldesign.ca](http://www.arieldesign.ca)

Nationalités : Canadien et Belge (passeport CE)  
Langues parlées et écrites : Français et Anglais

## HISTORIQUE DE CARRIÈRE

**Ariel Design Ca.**  
Directeur Artistique

Clients : **MIKI Corporation**, Osaka, Japon  
Le Cirque Akya, Montréal  
Warnaco Canada, Toronto  
Les Presses de l'Aluminium (PRAL), Chicoutimi

Juillet 2005-Février 2007  
Directeur Artistique, **Mediavation**  
Directeur Artistique

Clients : L'Équipeur/Mark's Work Warehouse/ Bayer, Cité Nissan/ Cité Mistubishi,  
Cardinal du Canada, Hôpital du Mont-Sinaï, Clinique Médispa, Westmount

Avril 2004-2005

**Reitmans Canada**

Direction photo et création graphique des catalogues

Juin 1990-Avril 2004

**Directeur artistique pigiste.** Montréal, Los Angeles et Hambourg

Direction artistique, design graphique, publicitaire et corporatif, création de sites web, illustration, packaging et spectacles grande image

Clients : Publicité Leo Burnett (AOL, Nitendo, Kellogg's, Visa, Allstate), Carrefour Angrignon, La Senza, Céline Dion, Innu-Science Canada. Cora Egan, Ulalena, Parke-Davis, le Barreau de Montréal, l'Association du Barreau Canadien, Molson Rock Fest, MEN IN BLACK (Tristar Columbia Moving Pictures), Reflections Canada, Film Tonic, Teldec Classics International, Deutsche Grammophon, Hugo Boss, Université Concordia, John Players Special, Gauloises, JOOP, LIEBE

Janvier-Juin 1990

**W magazine de mode,** Paris, France

(Fairchild Publishing, New York City)

Directeur artistique. Création d'une nouvelle édition et d'une nouvelle équipe

Octobre 1990-Janvier 1991

**Delphica!**, Paris, France

Directeur artistique. Publicité de l'industrie de la mode

Janvier 1989-Octobre 1990

**Designer pigiste,** Chicago

Clients : Leo Burnett Advertising Agency, CBS Records, The Red Army Choir. Elite Chicago

Septembre 1985-Décembre 1988

**Arnold Goodwin Communications,** Chicago, USA.

Designer

Clients : Leo Burnett Advertising Agency, Virginia Slims, General Motors, Bigsby & Kruthers, Hartmarx Corp, Jupiter Corp.

Août 1984-1985

**Cagney + Mc Dowell,** Chicago, USA.

Designer

Clients : City of Chicago, Herman Miller, CCA (Container Corporation of America)

Février 1983- Août 1984

**Eurographics,** Chicago.

Designer

Clients : Sears, CBS Records, The Film Center at the Chicago Art Institute

1976-1982

**Designer pigiste,** Montréal

Clients : Warner Elektra of Canada, Magazine CROC, Ministère des Affaires Culturelles du Québec



## **ÉDUCATION**

1982  
Baccalauréat en Design Graphique  
Université du Québec à Montréal

Été 1982  
Atelier intensif avec Mr. Milton Glaser à la School of Visual Arts, NYC.

Été 1983  
Atelier intensif avec le bureau de design PENTAGRAM au Kings College,  
Cambridge University, Angleterre

## **AUTRES PROJETS**

1998-1999  
Création d'un monument de bronze et de granit au Palais de Justice de Montréal  
à l'occasion du 150e anniversaire du Barreau de Montréal

Été 1994  
Deux murales de 30' X 9', Yuba City, Californie, USA

Été 1995  
Projection grande image (250 X 250') sur le Parlement canadien à Ottawa  
(la plus grande projection en Amérique du Nord)

## **LOGICIELS**

OS X, Photoshop CS2, InDesign CS2, Illustrator CS2, Quark 6, Dreamweaver,  
Microsoft Office

